

Dwie postaci, dwie racje, czyli o konflikcie między Kreonem a Antygona

Racje Kreona i Antygony

Racje Kreona	Racje Antygony
✓ Pragnie wzmocnić władzę królewską. ✓ Dbą o swój autorytet, jest niezłomny w swych decyzjach. ✓ Najważniejsze jest dla niego prawo państwowe. ✓ Jest władcą sprawiedliwym, nie robi wyjątku nawet dla swej krewnej. ✓ Troszczy się o swoje państwo, chroniąc je przed zdrajcami. ✓ Chce pokazać, co czeka zdrajców ojczyzny. ✓ Kieruje się zdrowym rozsądkiem.	✓ Nade wszystko przedkłada prawa boskie. ✓ Kieruje się miłością do brata. ✓ Postępuje zgodnie ze swoim sumieniem. ✓ Najważniejsze są dla niej uczucia. ✓ Uważa, że obowiązkiem żyjących jest grzebanie umarłych. ✓ Jest konsekwentna w swych działaniach, nie zmienia swych decyzji.

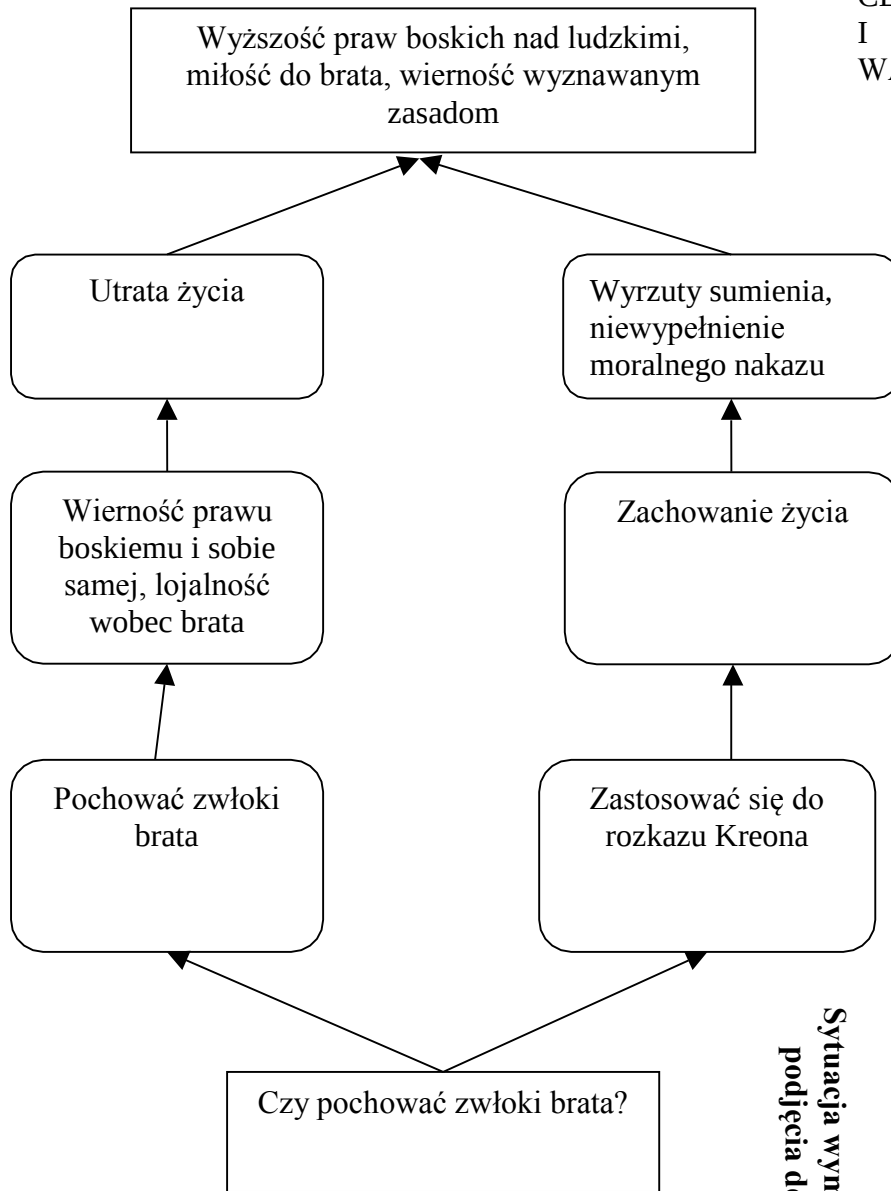
POSTAWA ANTYGONY

CELE
I
WARTOŚCI

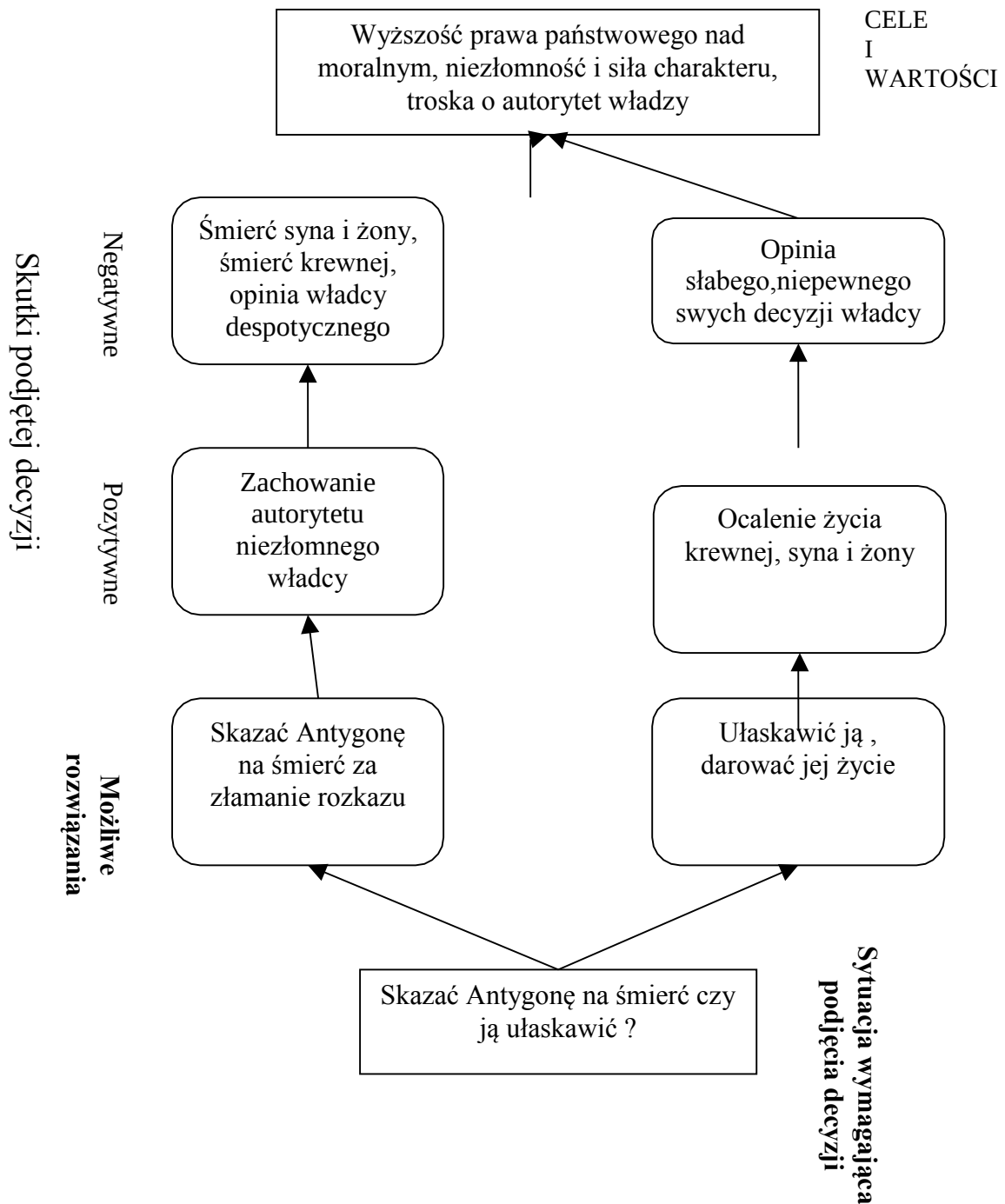
Skutki podjętej decyzji

Negatywne

Pozytywne

Możliwe
rozwiązaniaSytuacja wymagająca
podjęcia decyzji

POSTAWA KREONA



FATUM – zły los, przeznaczenie.

TRAGIZM – kategoria estetyczno-moralna związana z grecką tragedią; starcie się dwóch przeciwnych, ale równorzędnych racji, co w konsekwencji musi doprowadzić do katastrofy.

KONFLIKT TRAGICZNY – opiera się na przeciwieństwie racji równoważnych, pomiędzy którymi nie sposób dokonać właściwego wyboru; bohater jest więc z góry skazany na klęskę.

SACRUM – (z łac.) to, co święte, związane z religią; mogą to być odczucia moralne, wymogi religijne itp.

Proponowane zadanie

Uzupełnij podany tekst związkami frazeologicznymi z ramki. Pamiętaj o dostosowaniu formy frazeologizmów do wyrazów w zdaniu.

podzielić czyjś los, poruszyć niebo i ziemię, kość niezgody, nawarzyć piwa, nabrać wody w usta, myśleć nie prześliźnie, dojść po nitce do kłębka, schwytać na gorącym uczynku, stanąć murem, porywać się z motyką na słońce, znajdować się między młotem i kowadłem, dojść do głosu, ostatnia deska ratunku, hiobowa wieść, rwać sobie włosy z głowy, samotny jak palec, klamka zapadła, rzucać grochem o ścianę, dzielić włos na czworo

..... między Kreonem a Antygoną stał się
(przyczyna sporu)
zakaz pogrzebania zwłok Polinejkesa. Antygona wiedziała, że
..... by uszanować boskie prawa i wyprawić
(użyć wszelkich środków)
pogrzeb bratu. Jednocześnie zdawała sobie sprawę, że jej postępek to
..... Kreon rozstawił przy zwłokach strażę tak
(zadanie ponad siły)
gęsto, że nawet
(nikt się gdzieś nie dostanie, skądś nie wymknie)
wobec czego Antygone
(zaskoczyć kogoś w chwili popełniania nagannego czynu)
Ismena chciała.....siostry, ale Antygona stwierdziła,
(zrobić tak jak inni)
że sama..... i teraz musi za to odpowiedzieć.
(narobić sobie kłopotu)
Hajmon próbował nakłonić ojca do zmiany decyzji, ale było to
..... Zapewnił Kreona, że jeśli Antygona umrze,
(daremnie o czymś mówić)
wówczas i z nim stanie się coś złego.
Kreon, ale nie zamierzał
(być w sytuacji, w której każde rozwiązanie jest niekorzystne)
cofać swojego rozkazu, gdyż
(stało się coś, czego nie da się odwołać)
Hajmon po śmierci ukochanej popełnił samobójstwo. Ta
(straszna wiadomość)
zabiła Eurydykę. Na nic się wtedy zdało
(wyrażać rozpacz, histeryzować)
Kreon – niezłomny władca, zwolennik pisanych praw – został
..... z wyrzutami sumienia, zrozpaczony i bezradny.
(zupełnie sam)